

11.2	Halbjahresthema: Die Mitverantwortung des Einzelnen für die Gesellschaft		
1. Unterrichtsvorhaben kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlicher Wirklichkeit in politischer Lyrik			
Sprechen und Schreiben das Unterrichtsgespräch mitgestalten Rede- und Gesprächsformen beobachten u. üben kommunikatives Schreiben experimenteller Umgang mit Sprache Aufgabentyp I u. II	Umgang mit Texten Lyrik im Spannungsfeld von Poesie und Politik das pol. Lied des 19.Jhd. (Vormärz) pol. Lyrik des 20. Jhd. Lyrik der Weimarer Zeit	Reflexion über Sprache Sprachstrukturen u. Funktionen Sprache und Manipulation eigentliches und uneigentliches Sprechen	Methoden Methoden des Textverstehens: Primärtext mit Kontexten verknüpfen Verfahren zur Textanalyse und Interpretation produktionsorientierte Verfahren
2. Unterrichtsvorhaben Dramatische Handlung als Mittel der Einwirkung auf die Gesellschaft			
Sprechen und Schreiben reversibles Gesprächsverhalten praktizieren und einfordern textbezogenes Schreiben analytisch und produktionsorientiert	Umgang mit Texten: Epochen und Gattungen Dramen von der Antike bis zur Gegenwart	Reflexion über Sprache Sprache als (dramatische) Handlung monologische und dialogische Rede Aufdecken und Verhüllen durch Sprache das Theater als komplexes künstlerisches Medium und seine Ausdrucksmittel	Methoden Methoden der Texterschließung szenisches Interpretieren Präsentationen vorbereiten und durchführen Facharbeit
Probleme der Lebenswelt: Mitverantwortung für die Gestaltung der zwischenmenschlichen Beziehungen			